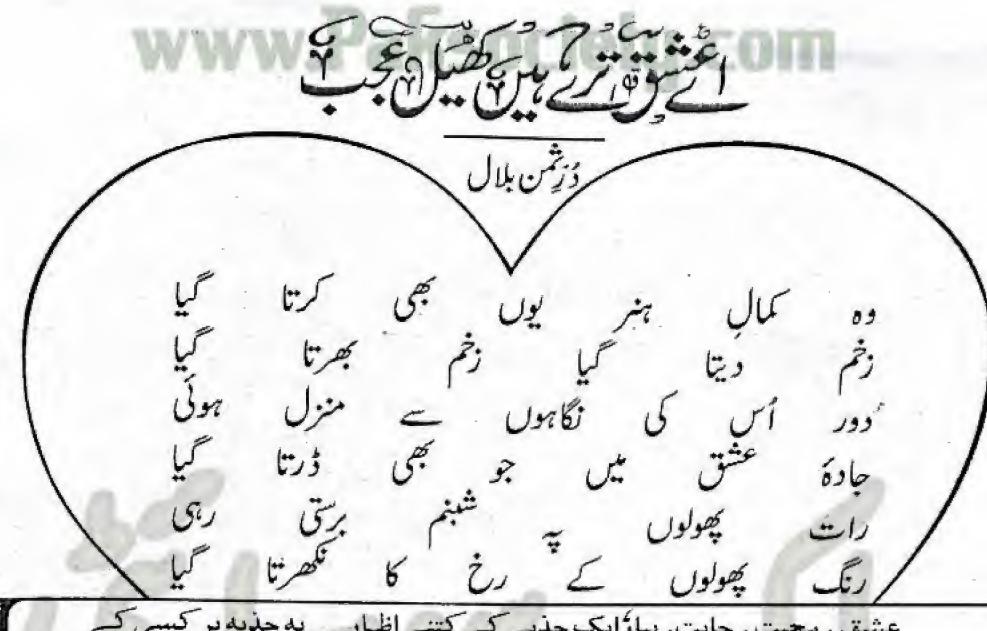
## اے عشقتیرے کھیل ہیں عجیب

خرتمنبلال

باک سومانٹی ڈاٹ کام



عشق، محبت، چاہت، پیاڑایک جذبے کے کتنے اظہار ... یه جذبه ہر کسی کے دل میں پنپ سکتا ہے بشر طیکه دل کاظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے سرضع ہو، زیر نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کو ہے حدستاثر کن انداز سیں قاری کو ایک نئی سوچ سے روشناس کر اتے ہوئے بڑھتی ہے۔

## ن کے آفاقی جذیے کوایک نے انداز میں بیان





سیاہ چیکتی BMW نی ہوٹل کی ویلوٹ پارکنگ میں رک گئی تھی..... چند کھوں کے بعد وہاں کھڑے ہوروں کے بعد وہاں کھڑے ہوروں کے بادھ کی فرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا..... اور گاڑی ہے نگلنے والے پاکتان کی textile industry پر راج کرنے والے بلیک ڈنرسوٹ میں ملبوس زارون چوہدری کوادب پاکستان کی مسلام کیا تھا.....زارون نے دھیرے ہے اثبات میں سر ہلاکراس کے سلام کا جواب دیا اورخودگاڑی کی دوسری سائڈ پر آ کرفرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر مسکرایا۔

ایک مشہور ڈیز اکٹر کے قیتی ڈیپ ریڈسلیولیس ٹیل فراک ہیں بلیوں عنامہ جو ہدری نے اسے اپنے کیے آئر سیمجھے ایک مشہور ڈیز اکٹر کے قیتی ڈیپ ریڈسلیولیس ٹیل فراک ہیں بلیوں عنامہ جو ہدی کور کیھا۔۔۔۔۔اس کی آٹکھوں ہیں ہمیشہ کی طرح عنامہ کے حجبت کا مخاتھیں مار تاسمندر موجز ن تھا۔۔۔۔عنامہ نے دھیرے سے اپنا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا تھا جے زارون نے بڑی محبت سے تھا م کرا سے گاڑی سے نکلنے ہیں مدودی تھی۔۔۔۔ پھر وہ دونوں بڑی تمکنت سے چلتے ہوئے ہوئل کے اندرآئے جہاں کھڑے آئی مستعدویٹر نے بڑی خوش دلی سے دونوں کو دیکم کرتے ہوئے سینٹہ فلور کی جانب چلنے کا شارہ کیا۔۔۔۔۔ وہ دونوں ویٹر کی معبت ہیں لفٹ کے ذریعے سینٹہ فلور پر آگئے تھے۔۔۔۔۔۔اس دوران بہت سے لگا شارہ کیا۔۔۔۔۔اس دوران بہت سے نکل کروہ سینٹہ فلور پر موجودا کی بال کے سامنے رک گئے تھے۔۔ویٹر نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کے لیے ہال کا دروازہ کھولا۔۔ فلور پر موجودا کی بال کے سامنے رک گئے تھے۔۔ویٹر نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کے لیے ہال کا دروازہ کھولا۔۔ نارون ،عنامہ کا ہاتھ تھام کرائدرآگیا۔۔۔۔۔ ہال کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی عنامہ کو تکا جو تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی عنامہ کو تا بھول کی بالے کا دروازہ کھولا۔۔ نارون ،عنامہ کو تابی کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی عالیہ کو تا تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی عنامہ کو تا تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی کا تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی کی خانب کو تھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی کا تھا۔۔۔۔۔نارون نے جرت سے گنگ کھڑی کی خاندون کے جو کا تاب کو تاب کے تاب کو تاب کی تاب کو تاب ک

wow! that is very pleasent surprize I feel like living in a المنافع المنفع المنف

زارون،عنایہ کے سوال پرمسکراویا .....اوراس کی کمرے گرد باز و پھیلاتے ہوئے قدرے شریر کہے

'''آئی تھنگ! میں اس دنیا کا آخری عاشق ہوں جسے اپی محبت سے اتنی'' محبت'' ہے۔' ڈم لاکٹس اور مختلف رئیس پر رکھی روش کینڈلز نے ماحول کو رومیفک اور خوابناک بنارکھا تھا۔۔۔۔ پورے ہال کو جا بجا سرخ گلابوں کے گلدستوں اور باسکٹس سے سجایا گیا تھا۔۔۔۔ ہال کے فرش پردل کی ہیپ میں پھو لے غبارے بھی مجھرے ہوئے پڑے تھے۔۔۔۔۔ ڈم لائٹس، تازہ پھولوں کی مہک اور رومیفک سونگ نے جیسے دونوں کے دلوں کوائی مٹھی میں جکڑلیا تھا۔

ہال کے درمیان میں ڈنٹیبل کوبھی بڑے خوب صورت انداز میں سچایا گیا تھا۔اس اثنامیں وہی ویٹرا یک خوب صورت اوروسیج گولڈنٹرالی دھکیلیا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔۔۔۔ٹرالی پررکھا پانچ پاؤنڈ کا۔۔۔۔ بلند جا کلیٹ کیک عنامیکا فورٹ کیک تھا۔عنامیا ایک ٹرانس کی کیفیت میں تھی۔۔۔۔۔ویٹرٹرالی وہاں چھوڑ کرواپس چلا تھا۔۔۔۔۔زارون نے مسئوا ہے جا ہوا اے ٹرالی کی سے مسئوا ہے جا ہوا اے ٹرالی کی جانب کے آیا۔ زارون نے چھری اٹھا کرعنامیہ کے ہاتھ میں دی اورخوداس کے عقب میں اس کے بے حد قریب کوئرے ہوئے اپنے وائوں بازوؤں کا عنامیہ کے گرد حصار بناتے ہوئے اپنے ہاتھوں کواس کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے دھیرے سے اس کے کان کے قریب سرگوشی کے انداز میں گنگنایا۔

166 مابنامه باكيزه ـ ستمبر 166 مابنامه باكيزه ـ ستمبر

اے عشق تیرے میں کھیل عجب

"happy birthday my sweetheart I promise... I,II never stop loving you.....

no way! the only reason I may not one day, is not sheating or going asteay but by passing away."

زارون کی بے پایاں محبت اور پھراس کے محبت بھرے عہداور دعدے پرخوشی وفخر سے عنامیے کی آتکھیں جھلملا حمين ...... کيک کٽ چکا تھا.....عنابيانے کيک کا تکزاز ارون کو کھلانے کے بعدا ہے منہ میں ڈ الا.....اور محبت آميز

"I am the most lucky and fortunate gril on this planet" \_ليج مِن بولى ـ "I am the most lucky and fortunate gril on this ''اورانشاءاللهُ تم بمیشه دنیا کی خوش قسمت ترین لژگی ہی رہوگی۔'' زارون اس کا ہاتھ تھا ہےاب ڈ نرتیبل کی طرف برور کیا تھا....عنابیاس کی پہلی اور آخری محبت تھی اس کاعشق تھی ....زارون کی کزن ہونے کے ساتھ اساتھ وہ اس ک منگیتر بھی تھی جسے چندمہینوں کے بعداس کی بیوی بن کرزارون کی زندگی کوخوشیوں کے ایک نے سفر پر گامزن کرنا تھا.....اس رات عنامیر کی زندگی کا وہ خوب صورت ترین سر پرائز تھا اور کینڈل لائٹ ڈ نرعنامیر کی زندگی کے بیا د گارلحات میں سے ایک تھا۔

"السلام عليكم .....! تا نوكيسي بين آپ؟" و اكثر عمر موبائل كان سے لگائے اپنے كمرے سے تكل كر لا وُنج كى

ر '' وعلیکم السلام میرے بچے ، جیتے رہو ....' نور بیگم اپنے کمرے میں بیڈے فیک لگائے نیم ورازتھیں .....اور انہوں نے موہائل کان سے لگا رکھا تھا گو کہ وہ موہائل کے استعال سے قطعی تا دافف تھیں تگرید فیریضہ یعنی کسی کو کال کرنا پاکسی کی کال ریسیورکرنا.....نوربیکم کی ذاتی ملازمه پروین عرف پینو ہی سرانجام دیا کرتی جھے خاص طور پر صرف توربیکم کی و کیے بھال کے لیے ہی رکھا گیا تھا۔

و وبس میر نے بینے اس نامراو بردھا ہے میں اب تو بھار بول نے ہی گھیر نا ہے اور وہ گھیررہی ہیں ، بس ایک ول اس طرح زندگی کے دن بورے ہوجا میں گے۔ 'وہ اضر دہ ہوئیں۔

"ارے تا نو، سیکسی با تیں کررہی ہیں آپ .....اللہ نہ کرے آپ کو پچھ ہو .... جھے بتا کیں کیا براہم ہے،

كيوں پريشان ہيں آ ہے؟ " ڈا كٹر عمر فكر مندى ہے يو چھنے لگے۔ ادبس میرے بیج! آج مبتح ہے ہی میری طبیعت بہت خراب ہے، آج تو فجر کی نماز بھی بڑی مشکل ہے پڑھ سکی ہوں .....سر میں شدید در و ہے د ماغ جیے کسی نے جکڑر کھا ہو ....ابھی ایشونے میر ابلڈیریشر چیک کیا تو کہنے لگی ك لوب مرعمر مير ابلد پريشر تو بميشه بائي موتا ہے۔ بہر حال اس نے جھے دوادي تھي كهدر بي تھي دوا كھاكيں۔"

'' نا نوآپ نے وہ دوا کھائی تونہیں؟'' ڈاکٹرعمرنے عجلت میں یو جھا۔ دونہیں عمر، میں نے وہ دوانہیں کھائی .... میں نے سوجاتم سے یو چھرکرہی کھاؤں گی۔''

''اچھا کیا تا نو ۔۔۔۔ آپ نے نہیں کھائی۔ میں ابھی آگرآپ کا بی چیک کرتا ہوں۔'' ''ہاں میرے بچے اس بہانے مجھ ہے آگر مل جاؤ ۔۔۔۔۔ ہفتے بعد تو تہیں تم نظر آتے ہو، دو گھڑی کے لیے۔۔۔۔'' نور بیٹم کے لیجے میں شکوہ تھا۔

ڈاکٹر عمر سکرادیے۔

"نانوآپ كوتو با بيرايورا مفتكس قدرمصروفيت مس كزرتا ب-"

167 مابنامه پاکيزه-ستمبر 1013ء



''ایک تو اسپتال والوں نے بھی پور ہے اسپتال کی ذیتے داری جیسے تم پر ہی ڈ ال رکھی ہے۔اس شہر میں بھلا ڈ۔ ڈاکٹرزختم ہو گئے ہیں.....ہم تو تمہاری شکل و یکھنے کوترس جاتے ہیں۔'' نوریتیم کی حفلی پرڈ اکٹر عمر ہنس دیے۔ ''نانو ،انسان کے پاس جتنا بڑا عہدہ ہواس کومنت بھی اتن ہی زیادہ کرنی پڑتی ہےاوراس کی ذیتے داریاں بھی بڑھ جاتی ہیں اور ویسے بھی ہم ڈاکٹرز کی زندگی بھی فوجیوں کی طرح ہی گزرتی ہے۔'' ڈ اکٹرعمر کی وضاحت پروہ مسکرادیں۔ و بسر سر سر اوسا سے پروہ سراویں۔ '' جانتی ہوں میں کہتم اس شہر کے سب سے بوے اسپتال کے چلڈ رن وارڈ اور پھرنومولود بچوں کی نرسری کے انچارج ہو۔اللہ پچھے اورزیادہ ترقیاں عطا کرے میرے بچے ..... یہ بتامیری ساجدہ کیسی ہے؟'' کے انچارج ہو۔اللہ پخھے اورزیادہ ترقیاں عطا کرے میرے بچے ..... یہ بتامیری ساجدہ کیسی ہے؟'' ''الحمد لللہ تا نو .....مما بالکل ٹھیک ہیں ، پچھلے دنوں ان کی شوگر تھوڑی ہائی ہوگئی تھی لیکن اب ان کی شوگر تاریل میں '' مید ان کی خوصہ جان آگا ہے..... 'وہ مال کی خیریت بتانے لگے۔ "الله ميري ساجده كواورميرے داؤدكو بميشه صحت وتندرى كے ساتھ لمبى زندگى دے ..... ميرے بچول كوايخ بچوں کی خوشیاں و مکھنانصیب کرے۔'' '' البی آمین نانو ..... یقینا آج جوہم سب ایک کامیاب اور خوش حال زندگی گزاررہے ہیں، وہ آپ کی دعاؤں کا بی تمرہے۔' وہ نہایت تابعداری سے بول رہے تھے۔ اظہار کیے جارہی تھیں۔ وجى تانو، ميس مماكوآپ كاپيغام دے دوں گا۔

یں اور ہاں بیتو بتامیر ک مناب کیسی ہے؟''نور بیگم کو جیسے پھی یادآ گیاتھا۔ ''نا نو ، مناب بھی ٹھیک ہے رات کولندن ہے اس کی کال آئی تھی۔ آپ سب کا بہت یو چھر ہی تھی۔'' ''اچھا۔۔۔۔۔ تو کب تک واپس آرہی ہے میری بکی۔۔۔۔''نور بیگم کے کہیجے میں خوشی تھی مناب کے لیے بیار ہی

۔ ''انشاءاللہ نا نوا گلے مہینے اس کا کورس ختم ہوجائے گا۔'' ''مچلوشکر ہے میری مناب واپس آ جائے گی اگلے مہینے۔''نور بیٹم بچوں جیسے انداز میں بولیں تو ڈاکٹر عمر

''اوکے نانو، میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں' چائے آپ کے ساتھ ہی پیوں گا، میں اب فون رکھتا ہوں۔اللہ حافظ نانو!"

"اچھامیرے نیچ .....اللہ کے حوالے ....." دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ " لے پیواسے بھی اب بند کردے۔" نور بیکم نے موبائل پیوکی طرف بردھایا۔

''وڈی اماں پیخودہی بند ہوجاتا ہے جب اگلابندہ نون بند کرتا ہے تو۔''پینو نے ان کے ہاتھ ہے نون لے کر سائد تيبل پرر كھتے ہوئے ان كى معلومات ميں اضاف كرنے كى كوشش كى ي

"اچھا بھئی ہوجاتا ہوگا۔ تم ذرامیرے پاس بیٹھواور میراسر دبا دوسے سے درد ہور ہا ہے۔" نور بیٹم بیڈ پر لیٹنے

168 مابنامه پاکيزه \_ ستمبر 168

اے عشق تیر نے ہیں کھیل عجب ہے عربیں 50 Cietu. Com مے دیں

ہوئے ہو۔ں۔ ''اچھاوڈی امال میں دباویتی ہوں.....' پینوان کے پاس بیٹھ کران کاسرد ہائے گئی۔ ''وڈی امال آپ صبح سے سر کی پیڑ (درد) برداشت گررہی ہیں، آپ اپنی بلڈ پریشر کی دوائی کیوں نہیں کھالیتیں؟''

'' وادی کیا کھاؤں پیو، مجھے تو بیہ بی تہیں پتا کہ میر ابلٹہ پریشر اس وقت ہائی ہے یا لو .....الیشال کہہر ہی تھی کہ لو ہے ترمیر اہائی ہوتا ہے ہمیشہ .....''

'' آپ عمرصاحب کو بلالیں وڈی امال ……''پیٹو نے ان کا سر دباتے ہوئے مشورہ دیا ……'' وہ زیادہ وڈے اکٹر ہیں۔''

و ارباع عر .... " نورجيم نه تحصي بتدكرليل -

公公公

نورمنزل میں نہایت شفق اور سادہ ول ہی ہوہ بزرگ خاتون نور بیگم اپنے بڑے بیٹے واؤد چوہدری ، بہوسمبرا اور اپنے پوتے ، پوتیوں کے ساتھ خوشحال اور خوشکوارزندگی گزاررہی تھیں .....واؤد چوہدری کئی انڈسٹریز کے مالک تھے۔ ٹیکٹائل کی دنیا میں ان کا کوئی ٹائی نہیں تھا.....واؤد چوہدری کے دوہی بیٹے تھے زارون اور اتصم رزارون نے داؤد چوہدری کے برنس کوائی ذہانت ، قابلیت اور محنت سے ایک اور ایک ، دو کے بجائے گیارہ بناویا تھا۔ داؤد میں وجھی کدان کی ٹیکٹائل مل کا کیٹر انہ صرف پورے ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی ایکسپورٹ کیا جاتا تھا۔ داؤد چوہدری کا چھوٹا بیٹا اقصیم آکسفورڈ یو نیورٹی سے ایم بی اے کردہا تھا۔

توربیکم کا چھوٹا بیٹا اور بہودس سال بھی ایک روڈ ایک بیٹرنٹ کا شکار ہوگئے تھے جبکہ ان کی دوبیٹیاں دادی کے یاس بی رکنے کی وجہ سے فی گئی تھیں۔ بڑی کا نام عنایہ تھا ،عنایہ ایک نہایت خوب صورت اور ذبین الوگی تھی۔ وہ شکٹائل ڈیزائنگ میں ماسٹرز کررہی تھی۔ عنایہ کو منزل کے تمام بڑوں کی رضامندی سے زارون کے ساتھ سطے ہو چکی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو بے بناہ چاہتے تھے۔ خاندان بحر میں ان دونوں کولا برڈ زاور چاند سورج کی جوڑی قرار دیا جاتا تھا۔ عنایہ سے چھوٹی ایشال تھی جوالیہ غیر سجیدہ ..... بشوخ و چپل لڑکی تھی ..... ایشال نے اپنے مرحوم والدین کی خواہش پوری کرتے ہوئے ایم بی بی ایس تو کرایا تھا مگر میڈیکل میں اس کی دلچیں اب بھی نہ ہونے کے برابرتھی کیونکہ فائن آرٹس میں ماسٹرز کرتا اس کا کریز تھا۔... مگراس کا میکر بر .....اس کے مرحوم والدین کی خواہش کی جھینے۔ تایا داؤہ چو ہرری اور تائی سمیرا بیگم نے بڑی محبت اور چاہت سے پالاتھا۔ نور بیگم کی اکلوتی بیٹی ساجدہ بیگم و ہیں کے تایا داؤہ چو ہرری اور تائی سمیرا بیگم نے بڑی محبت اور چاہت سے پالاتھا۔ نور بیگم کی اکلوتی بیٹی ساجدہ بیگم و ہیں فرمنزل کے قریب ہی رہائش پر برتھیں۔ ان کے خاوند کا انتقال ہو چکا تھا جو پی ایف میں میڈ یکل کور میں ونگ کھا غرر کے عہدے برقائز تھے۔

ماجدہ بیکم کے دو ہی بچے تھے بڑا بیٹا عمر جو ایک قابل paediatrician تھا۔عمرے چھوٹی مناب تھی جو آگریزی میں ماسٹرز کرنے کے بعد مزید تعلیم حاصل کرنے کے بیےآ کسفورڈ یو نیورش میں مقیم تھی۔۔

公公公

"شدیدگری مبس اور اوپر ہے لوڈ شیڈنگ نے تو برا حال کررکھا ہے۔" سیما بیکم ہاتھ میں تھجور کے پتوں کا پکھا کپڑے ۔۔۔۔۔۔قریب ہی گلے سکھ چین کے درخت تلے چار پائی بچھاتے ہوئے برد بردائیں ۔۔۔۔قریب ہی سارہ چوک

169 مابنامه پاکيزه-ستمبر 169



پرمیٹھی تھی۔۔۔۔سارہ نے آسٹریلین طوطے پال رکھے تھے۔وہ انہیں پنجرے میں ہاجرہ ڈال رہی تھی۔ ''اماں باجرہ ختم ہوگیا ہے،کل گلو ہے منگوادینا۔''

سیما بیکم کوتو جیسے سارہ کی بات سنتے ہی پٹکے لگ گئے۔ جب ہی چار پائی پر بیٹھی خود کو پنکھا جھلتے

'' تو میں کیا کروں ……؟ کہاں ہے منگوا کر دوں تجھے ، تیرے طوطوں کے لیے باجرہ ……اندر تیرا باپ بیٹھا ہے اسے جا کر بتا .....میری یہاں کون سی ملیں چل رہی ہیں۔ اور ویسے بھی ہمیں یہاں بھوک کے لالے پڑے ہیں اور تھے اپنے طوطوں کی پڑی ہے۔ آج میں نے احرکو بلایا ہے شام کو وہ آئے گا اور ان تیرے طوطوں کو چے آئے گا .... تب ہی ہمیں رات کو کچھ کھانا نصیب ہوگا۔ 'ان کی بے دفت کی تقریرین کرسارہ کی أتكمول مين آنسوتيرنے لكے۔

'' محراماں میں نے تو انہیں بڑے شوق سے پالا ہے میں کیسے انہیں چے دوں؟''

و و کتنی بار مجھے سمجھایا ہے میرشوق صرف امیر آور پینے والے لوگ ہی پال سکتے ہیں ، ہم جیسے غریب لوگوں کا تو صرف پیٹ کا دوزخ مجر جائے وہی غنیمت ہے۔ تیرے باپ نے تو ہمارے لیے پچھ کیانہیں اب زندگی کے دن تو م

مخزارنے ہیں نال ہمیں .....'ان کاغصہ برقر ارتھا۔

'' سیمیا، کیوں ہروفت میرے بچوں کوغریت کے طعنے دیتی ہو ..... کیوں انہیں ہروفت احساس ولاتی ہو کہ میں ا يك نا كار و تخص موں ، ميں نے ان كے ليے يونيس كيا .....كيا ان كے ليے بيكا في نہيں كہ ميں نے انہيں رزق حلال کی کمائی سے پالا ہے۔بس میرادل مطمئن ہےاور بے شک دل کاسکون رزقِ حلال سے ہی ملتا ہے۔ " نحیف و کمزور ے شاکر حسین اپنے کمرے سے نکل کرمنی میں چلے آئے تھے ان کے لیجے میں شکوہ تھا۔۔۔۔افسوی تھا۔

''بس کردیں شاکرصاحب! پیپ میں رونی نہ ہوتو میں نے دل کے سکون کو کیا کرنا ہے .....اب میری زبان مت کھلوا کیں ..... بیجوآج ہماری زندگی' عذاب' بی ہوئی ہے تاں اس کے ذیتے دار بھی آپ ہی ہیں ....ساری زندگی ایمانداری ،شرافت اور رزق حلال کا درس دے کرآپ نے کون ساسکھ دے دیا ہمیں .....؟ آج آپ کے ساتھ نوکری کرنے والے معمولی کلرک کہاں ہے کہاں جا پہنچ .....اور میں جاربچوں کے ساتھ آپ کی ایما نداری کی جینٹ چڑھکراس ڈ ھائی مرلے کے خستہ حال مکان میں غربت کی چکی میں پس رہی ہوں <sup>ہے،</sup>

سیما بیم بهیشه کی طرح بولنے پرآتیں تو سارے حساب کتاب برابر کر کے بی چھوڑتیں۔ شاکر حسین فکست خوردہ سے حیار پائی کے قریب رکھے موڑھے پر بیٹھ گئے تھے ۔۔۔۔۔ان کے پاس بیکم کی باتوں کے جیسے جواب ہی ختم ہو مجے تھے۔شایدوہ ٹھیک ہی کہتی تھیں ان کی شرافت جری زندگی نے انہیں دیا ہی کیا تھا؟ شاکر حسین نے خاموشی ے اپنی جیب سے تین سورو بے تکا لے اور سیما بیکم کی طرف برد ھائے۔

" يقور ع سے بيے بيں نے اپني دوا كے ليے ركھے تھے۔ انہيں ركھ لواور رات كے ليے كھ بنالو .....ساره کے طوطے بیچنے کی ضروریت بیس ..... "سیما بیکم منہ میں کچھ برد برداتے ہوئے شاکر حسین کے ہاتھ سے تین سوجھیٹ چى تغين.....اى ا ثنامين كمر كا در داز ه بجا تغا۔

سارہ نے اٹھ کردروازہ کھولا۔

"السلام عليكم ....."زويانے اندرآ كرسب كوسلام كيا۔

" وعليكم السلام ..... إساره اورشاكر حسين نے اس كے سلام كا ايك ساتھ جواب ديا جبكه سيما بيكم كا مود ہنوز

ائے عسبی نیزنے ھیں کھیل عجب ''سارہ، لائٹ نہیں ہے کیا ....؟'' زویا دو پٹے سے اپنا پسینہ ختک کرتی درخت کے بیچے پچھی جاریا ئی ''لائت تو بچھلے تین تھنے ہے نہیں ہے آئی۔''سارہ نے بہن کواطلاع دی۔ ''اُف اس گری ، لوڈ شیڈنگ اور مہنگائی نے تو ہم جیسے طبقے کی زندگی عذاب بنار کھی ہے۔۔۔۔اس ملک کا کوئی ورادارہ وفت کی پابیندی کرے نہ کرے واپڈا والے لائٹ بند کرنے میں ایک لمحہ تا خیر نہیں کرتے۔'' زویا شدید كرى ميں تب كرآئى تھى اى ليے مزاج بھى تيا ہوا تھا۔ سارہ نے اسے کولرے مختدا پائی لا کرویا .... جسے زویانے ایک ہی سائس میں بی لیا۔ " بیعذاب صرف ہم جیسوں کے لیے ہیں ..... محلوں جیسے گھروں میں ہروفت اے می میں ٹھاٹھ باٹھ سے رہے والوں کو کیا با کہ گری کیا ہوتی ہے ..... لوڈ شیر نگ سے کہتے ہیں .....مبنگائی کا بھوت کتنا برصورت اورخوفناک ہوتا ہے .... یے فیقین تو صرف ہمارے طبقے کے لیے ہیں .....کڑھ، کڑھ کرمرنے کے لیے تو صرف ہم لوگوں کواس د نیامیں بھیجا گیا ہے۔' سیما بیٹم ایک بار پھرشروع ہوگئ تھیں۔ '' اماں بس بھی کردیں ..... ہروفت کی ناشکری کوئی اچھی بات تھوڑی ہے.... میں نے تو بس ایسے ہی ایک بات کہی تھی۔' زویانے خالی گلاس سارہ کی طرف بردھایا۔ ''اہا آپ بتا کیں کیسی طبیعت ہے آپ کی؟''زویانے ٹا یک بدلتے ہوئے باپ سے حال پوچھا۔ انہوں نے ایک گہری سالس لی اور دھیرے سے بولے۔ ''بس بیٹا،میرے تھیک ہونے یا نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔اب تو زندگی کے دن پورے کررہا ہول..... جوں ،جوں موت کا وقت قریب آرہا ہے ہداحساس روز بروز بردھتا جارہا ہے کہ میں اپنے بچوں کے لیے پچھ مبیں کرسکا۔ " بیار اورضعیف یاپ کے لیجے میں دکھ بی دکھ تھا۔ ''ارےابا یہ بی یا تیں کررہے ہیں آپ؟ آپ کی شرافت اورا بیا نداری تو ہمارے لیے فخرہے۔'' زویا نے باپ کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی محرز ویا کی بیرکوشش سیما بیٹم کوایک سے " ہاں جی، کیا بات ہے ان کی ..... بوے معرکے مارے ہیں تہمارے باپ نے ..... زارا کو کس طرح جار جوڑوں میں بیا ہاتھا میں نے ، بیصرف میں ہی جانتی ہوں .....ابتمہاری اور سارہ کی شاوی کے لیے ایک یا تی نہیں ہے تہارے باپ کے پاس .....تم ایک معمولی الکاش میڈیم اسکول میں ٹیچر ہو.....تہاری مہینے بحر کی تخواہ بمشکل جار یا نج ہزار ہے۔سارہ بھی محلے سے بچوں کو ٹیوشنز پڑھا کرصرف تین جار ہزار ہی کمایاتی ہے .....تہارے باپ کی مغمولی پنشن اورتم دونوں بہنوں کی کمائی ہے کھرنہیں چلنا .....رہی سہی کسرتمہاراوہ نکمااور کھٹو بہنوئی ہردوسرے، تیسرے مہینے تین بچیوں کے ساتھ تمہاری بہن کو یہاں بھیج کر پوری کردیتا ہے کہ جاماں ، باپ کے کھرے خرچر یانی "سيما بيكم! اس سارے قصے ميں اپنے قابل اور ذہين وقطين بينے كالجمي تو ذكر كرونال.....جےتم نے اپنے بے جالا ڈیپار کی بدولت بگاڑ کر کما اور نا کارہ بنار کھا ہے ..... ' شاکر حسین کو بھی غصر آچکا تھا۔ "بس شا کرصاحب میرے گلوکا نام مت لین .....میٹرک کے بعد آپ اے اس کے پیندیدہ کالج میں واضلہ تک نددلوا سکے ..... بات کرتے ہیں میرے گلو کی ..... ہونہہ ..... ''انہوں نے نہایت برامند بنا کرکہا۔ " الى ، يى ميراى تصور بي تبهاراالو كمالا ۋلا ..... شهر كے جس كالج ميں داخلے كى فرماتش كرر ہاتھا وہاں كى 171 مابنامه پاکيزه - ستمبر 2015ء READING Section ONLINE LIBRARY

" بیٹیوں کا اچارڈ النا تھا آپ نے ....؟ تین کی ذیے داری اٹھائی نہیں جاتی اور چوتھی کے نہ ہونے پر افسوس

کررہے ہیں؟''سیما بیگم نے تڑخ کر جواب دیا۔ ''امال خداکے لیے بس کر دیں۔اہا کی طبیعت خراب ہوجائے گی۔' سارہ نے ماں کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ''تم تینوں تو ہو ہی باپ کی چکی ..... میں اور میر ابیٹا تو تم باپ بہنوں کوز ہر لگتے ہیں تاں.....'' ''امال خدا کے لیے ایسا مت سوچا کریں،آپ ہمیشہ بات کوغلارنگ دے دیتی ہیں۔''زویا کو بھی ان کی زبان درازی پسنرنہیں تھی۔

''ہاں، میں بی غلط ہوں، میرا بیٹا بھی غلط ہے۔تم باپ بیٹیاں بی قابل ہوناں.....' سیما بیٹم غصے میں بڑراتے ہوئے چار پائی سےاٹھ کر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ''بیعورت ایک دن جمعے پاگل کردے گی۔'' شاکر سین نے سرتھام لیا تھا.....ان کی شوگر ہائی ہور ہی تھی یا لو..... بیٹھی وہ نہیں جانتے تھے۔لگ رہا تھا ان کے جسم سے جیسے کوئی جان نکالے دے رہا ہو۔زویا اور سارہ کے اندرا یک سناٹا ساچھا گیا تھا۔ایسا پہلی ہارنہیں ہوا تھا۔ قکر کی بات بیٹھی کہ ایسا ہرروز ہوتا تھا۔

\*\*\*

because...

for every day I miss you for every hour, I need you for every minute ,I feel you for every second I want you forever I love you!"

ولی کے اظہار اور اس کی محبت پر مناب کے ہونٹوں پر مشکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس نے جواباً اسے میسج ٹائپ كرنے كے بعد سينڈ كيا اور موبائل واپس اپنے كوٹ كى ياكث ميں ۋال ليا..... تيكسى ۋرائيورنے اس كى مطلوب بلڈنگ کے سامنے گاڑی روک دی تھی .....مناب نے اے کراید دیا اور بلڈنگ کی جانب بڑھ تی۔اس کا فلیٹ سیکنڈ فلور پر تھا جو وہ عنامیے کی ایک پاکیتانی فرینڈ فار سے ساتھ مل کرشیئر کرتی تھی۔ فار بیر پاکستان سے لندن فیشن

ڈیزائنگ کے کھے کورس کرنے آئی تھی۔

مناب نے کوٹ کی پاکٹ سے فلیٹ کی جانی تکالی اور لاک کھول کراندر آگئی۔ فاربیکی میں کافی بنار ہی تھی۔ "hi how are you" مناب نے اوورکوٹ اتار کر ہنگ مک میں لٹکایا۔اپنے لانگ شوز اتارتے ہوئے مسکراکر فاربیکی خیریت دریافت کرنے کی تو فاربیکا فی کے دو مگ اٹھائے کی سے روم میں ہی آگئی۔ "fine sweetheart" قاربيه نے مگ تيبل پرر مجھ اور خود کشن تھيدث كر بينھ كئى۔ مناب بھی اس

کے یاس ہی دوسراکشن تھیدے کر بیٹھ تی تھی۔

و بھینٹس بار ..... "مناب نے کافی کانگ اٹھاتے ہوئے فار بیرکومنون نگاہوں ہے دیکھا۔ "no thanks بچھے پتا تھا تمہیں آتے ہی کافی کی ضرورت ہوگی۔'' فاریہ نے کافی کے سب لیتے ہوئے تی وی آن کیا .....اس دوران دونوں کافی پیتے ہوئے اور ٹی دی دیکھتے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ ہلکی يهلكي سيشب ميس مصروف ريس ..... جب كافي ختم مولى تو فاربيا ته كمزى مولى \_

'' چلوبھٹی ،میری تو کلاس کا ٹائم ہور ہاہے .....'' فاریہنے قریب ہی صوبے پر کھی اپی جیکٹ اٹھائی۔ " آج موسم تھیک نہیں ہے، یادے اپنے ساتھ چھٹری لے جانا ..... 'مناب نے اسے یاوولایا۔

" ال لے جاؤں گی۔اب تولندن کے موسم کی عادی ہوگئی ہوں سب کچھ ہی ساتھ رکھنا پڑتا ہے۔اچھا یہ بتاؤ والیسی پر کھانے کے لیے پچھ لے آؤں .....؟" فاربیجیٹ پہننے کے بعد جرابیں پہن رہی تھی جب اس نے مناب

، ونہیں کچھنیں چاہیے .....کل جو پاستااور گرین چکن میں نے بنایا تھاوہ ابھی رکھا ہے آج رات کوائی سے كزاره موجائے گا- "مناب نے ريموث الفاكر في دى بندكرتے موئے فاربيكو بتايا۔

''اوکے پھر میں براؤن بریڈ لے آؤں گی .....وہ ختم ہوگئی ہے۔''فاریہ گلے میں مفلر لیٹیتے ہوئے .....مناب کوخدا حافظ کہہ کرچلی گئی تھی۔فاریہ اور مناب کے پاس کمرے کی الگ ،الگ چابیاں تھیں کیونکہ ان کی کلاسز کی ٹاسٹک بھی الگ بھی اور جاب کی بھی ..... دونوں پڑھائی کے ساتھ، ساتھ پارٹ ٹائم جاب بھی کررہی تھیں اور اگرچہ allowed نہیں ہوتا مگر کچھ jobs وہ کر علی تھیں۔فاریہ کے جانے کے بعد مناب نے اپنالیپ ٹاپ نکالا اور اسکائپ پر on line مولی توولی پہلے سے on line شونظر آیا مناب نے مسکراتے ہوئے ولی کووڈیو

کال کی .....ووسری طرف کال فوراا بیکسپیٹ کرلی گئی۔ دوسینکس گاؤ تمہاری شکل تو دیکھنا نصیب ہوئی مجھے .....ورندتم تو مجھے بھلانے میں کوئی سرنبیں چھوڑتی ہو۔''

م 114 مابنامه باكيزه - ستمبر 114

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب ولی نے اے دیکھتے ہی شکو و کیا۔ " توبہ ہے ولی ہتم بھی بھی بھی بالکل بچوں کی طرح بی ہیوکرتے ہو .....سلام نه دعا نہ بیراحال پوچھااور شروع ہو سے شکوے کرنے ..... "مناب مسکرائی۔ " الله جب بيري fiance بحصا النوركر الله يل فتكو الماك السن" و و لی میں نے جمہیں بھی اگنورنہیں کیا اور نہ میں تمہیں بھی اگنور کرسکتی ہوں اور پیایا ہے ہمی اچھی طرح سے جانے ہوکہ میری زندگی میں تمہاری کیا وویلیو ہے۔ 'مناب کی بات پراب وہ شریرا نداز میں مسکرانے لگا۔ وولى نويار .... بس ايوي تهميس چينرتا هول ..... تهميس تنگ كرنے ميں مزه جوآتا ہے۔ ولى سر تھجاتے '' ولی تم بهت خراب ہو، ہمیشہ میری مجت کا فائدہ اٹھاتے ہو'' مناب نے مصنوعی تنقلی دکھا گی۔ "فائده .....؟"اس نے زیر لب وہرایا ..... أبائے داوے كيا فائدہ اٹھايا ہے۔ ميس نے تمہاري محبت كا .....؟ اتنى دور ہو مجھ سے ..... ہفتے میں صرف دو دن بول اسكائب پردستیاب ہوتی ہو....اب ایسے میں بھلاكیا فائدہ اٹھاؤں گامیں۔' ولی اے محبت بھری تظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرار ہاتھا۔ "ولى تم امريكا جاكر كتنے بےشرم ہو گئے ہو۔" مناب اس كے انداز پر،اس كى بات پربلش ہوگئے تھى۔ "بيشرم ..... بابابا ..... ولى نے قبقه لگایا۔ '' ولی .....'' مناب نے غصے میں اے آئکھیں دکھا کیں .....گراس کے بیونٹوں پرسکراہٹ مچل رہی تھی۔ و جمہیں پتاہے تمہارے منہ سے مجھے اپنانا م سننابہت اچھا لگتاہے۔' وہ کمبھیر کنچے میں بولا۔ "same to you wali" مناب نے دھرے سے جواب دیا۔ "مناب مہیں بتا ہے بہاں امریکا جیسے ملک میں اتن فاسٹ لائف گزارتے ہوئے ایک کمھے کے لیے بھی تم میرے دل و د ماغ ہے تہیں بنتی ہو .....بس ہروفت خود ہے یہی سوال کرتا رہتا ہوں .....تم میرے پاس ہوتی تو کیسا موتا.....تم مير \_ ساته موتيل توايسا موتا...... "ولی سم سے یار .... بتم مجھے کہیں ہے ڈاکٹر نہیں لگتے۔" مناب نے اسے چھیڑا۔ " وْ اكْرُكْيا انسان نبيس موتے؟ كيا ان كى فيك نبيس موتيں؟" و بہوتی ہوں گی تکرتم جیسارومینک واکٹر میں نے زندگی میں پہلی باردیکھا ہے۔ 'مناب کی بات اوراس کے انداز برولی نے بے اختیار قبقہدلگایا۔ "اس میں بھی ساراقصور تمہاراہے۔ "ميرا..... أوه كيے؟" وه جران موتى-'' بھئی جس مرد کی فیانسی اتنی خوب صورت اتنی لونگ، کیئر نگ اور میلنوژ ہوگی تو کون کا فررو مانس جھاڑنے کا " مائے گاڈاب اتن بھی الپیش نہیں ہوں میں ....خواہ مخواہ میری تعریفیں کرتے رہتے ہوتم ..... " مناب نے '' خواہ مخواہ ۔۔۔۔؟ ویسے تم واقعی بڑی عجیب لڑکی ہو۔۔۔۔۔لڑکیاں ای تعریف برخوش ہوتی ہیں اور تم خفا ہوتی ہو۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔۔ سلی گرل بھی خود کومیری نظروں سے دیکھوتو تہہیں اندازہ ہو کہ تم گننی۔۔۔۔۔اپیشل ہو۔۔۔۔۔' ولی کے آنچے ویت لیچے پروہ ایسے ہی بلش ہوجایا کرتی تھی۔۔۔۔۔اس اثنا میں مناب کے موبائل کی بیپ سنائی دی۔۔۔۔۔اس نے قریب رکھا READING 175 مابنامه پاکيزه - ستمبر 175 Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

موبائل انھا کرنمبردیکھا۔ " مس کی کال آرہی ہے؟" " پاکستان سے ہے میراممانی کی۔" ، ''اوکے ،تم کال پک کرو..... میں اپنے لیے کافی بنا کرابھی آیا۔'' مناب موبائل ہاتھ میں لیے پکن میں آگئی۔ ''جی ال ان علک میڈ '' "جي السلام عليم مماني-" " وعليكم السلام .....جيتي ربو بييًا ..... كيسي بو؟" '' اللّٰہ کاشکر ہے ممانی آئی ایم فائن ..... پاکستان میں توسب ٹھیک ہیں نال .....؟''مناب کے لیجے تقی '' ہاں بیٹا یہاں توسب ٹھیک ہیں مکر وہاں اقصم .....وہ ٹھیک نہیں ہے۔''سمیرا بیگم کے لیجے میں پریشانی اور '' كيا ہوا چھوٹو كو ....؟ ''اب كے متاب كے ليج ميں بھي تشويش كھی۔ " اقصم کے دوست جنید کی کال آئی تھی۔ وہ بتار ہاتھا کہ اقصم شدید بخیار میں مبتلا ہے۔ بخار کی شدت کی وجہ ے وہ بول تک تبیں پار ہا..... بیٹا اگر تمہارے لیے ممکن ہوتو پلیزنم جا کر اقصم کو دیکھے لو..... پیا تہیں وہ کتنا بہار ہے .... چار دین سے میری اس سے بات بھی نہیں ہوئی .... جب سے جنید نے مجھے اقصم کی بیاری کا بتایا ہے میں پریشان ہوگئی ہوں ....مناب بیٹا پلیز اے میری درخواست سمجھ لواور اقصم کے پاس چلی جاؤ ..... جا کراہے دیکھواگروہ زیادہ بیارہوا تو میں فوری طور پرانگلینڈ آ جاؤں گی۔ "سمیرا بیکم کے کہجے میں تڑپ تھی ، بے چینی تھی اور وہ مناب سے التجا کر رہی تھیں۔ ''ارے ممانی ،آپ بھے ہے ایسے کیوں کہدری ہیں ۔۔۔۔آپ جھے تھم کریں ۔۔۔۔ میں آج شام کو ہی چھوٹو کے یاس جلی جاتی ہوں .... آپ بلیز ظرمت کرین میں تھوڑی دیر تک یہاں سے oxford street کے لیے لطَّتَى مول .... انشاء الله اقصم بالكل تُعيك موجائے گا-" " جیتی رہومیری جان ……! میں تہارا شکریہ کیسے اوا کروں ……؟ میری پریشانی تم نے آ دھی ختم کردی ہے۔" سميرا بيكم،مناب كاشكرىياداكرتے ہوئے ممنون ہور بي تھيں۔ '' اُرے نہیں ممانی ……شکر ہے کہ کر مجھے پرایا مت کریں۔چھوٹو آخر میرا بھی تو پچھالگتا ہے……وہ مجھے بالکل م ے بھا یوں جیں سر برہے۔ ''جیتی رہو بیٹا،الٹد جہیں خوش رکھے۔۔۔۔اقصم کے پاس پہنچ کر مجھے کال کرلینا۔'' '' جی ممانی آپ فکرنہیں کریں۔۔۔۔ میں چھوٹو کے پاس دو دن رہوں گی تو وہ بالکل ٹھیک ہوجائے۔'' مناب نے انہیں سلی دی۔ ے ایک میں دی۔ "اوکے بیٹا،اب کچھ سبلی ہوگئی ہے اچھا میں فون رکھتی ہوں سسانشاء اللہ رات کو بات ہوگی۔"سمیرا بیٹم نے فون بند کیا تو مناب کمرے میں چلی آئی اورا کیک بار پھر لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھ گئی۔ "دبری کمبی کال تھی پاکستان ہے۔۔۔۔۔ خیریت تو تھی؟" دوسری طرف ولی ہاتھ میں کافی کا گگ پکڑے کافی پی

المراكزة مابنامه باكيزه \_ سنمبر 1915ء

ا ہے عشق تیر ہے میں کھیل عجب ''ممانی بتار ہی تھیں کہ اقصم بہت بیار ہے۔۔۔۔۔ چار پانچ دن سے میر انجی اس سے کوئی رابطہیں ہوا۔۔۔۔ممانی مجھ سے ریکوئٹٹ کرر ہی تھیں کہ میں جا کرچھوٹو کو دیکھوں اور میدو بیک اینڈ اس کے پاس گز اروں۔۔۔۔ چھوٹو ہم سب کا ''او کے .....پھرکب جاؤگی؟'' ولی کا کھنکتا ہوالہجہ ایک دم سنجیدگی میں بدل گیا تھا۔ ''ا " ظاہر ہے چھوٹو بیار ہے تو ابھی ہی جاؤں گی نال ..... " مناب نے بے پروائی سے جواب دیتے ہوئے قريب ركهاا بناشولڈر بيك اپني جانب كھسكايا۔ "اوك پرتم جاد ..... جميم ايك دوست كي طرف جانا ہے۔" ولى كاروكھا پھيكا سالېجەمناب كوچونكا كيا۔ "ولى كيا بوا .....؟ تم خفا بوكر كهدر ب بوجه سے؟" ر ومبیں، میں کیوں خفا ہوں گائم ہے۔ " ولی نے کافی کا گھ ایک سائڈ پر رکھتے ہوئے عام سے کہے میں جواب دیا تو مناب کا دل بے چین ساہو گیا۔ « ولى جن معبت كى جائے ان سے جھوٹ جبيں بولا كرتے۔ "

' ' منہیں ، میں جموٹ مبیں بول ریا .....' ' و لی نظریں جرا گیا۔ '' میرایوں چھوٹو کے پاس جا تاتمہیں اچھائییں لگا تاں....؟'

و جہیں ایسی کوئی بات جیس ہے مناب ..... مہیں بتا ہے کہ میں ایک لبرل انسان ہوں مجھے ایسی باتوں ہے کوئی فرق تہیں پڑتا .....وراصل میں اور زری آیا کل دو پہر کی فلائٹ ہے لندن آرہے تھے۔ ہماری المجمنٹ پہمی زری آیا اپنی بٹی سوہا کے اینول انگزامز کی وجہ ہے نہیں آسکی تھیں ..... میں نے سوچا کیا گلے مہینے تم واپس پاکستان چلی جاؤكى .....سوآيا اور ميں دو جاردن تهارے ساتھ كزارنا جائے تھے.....ولى نے تفصيل سے اسے اپنا بلان بتايا تو مناب كاول اداس ہو كيا۔

"oh I am sorry ولى الرجيونوكي بياري كا پرابلم بيس ہوتا تو يفين كرو ميں بھى نہيں جاتى ..... "its ok sweetheart" وفي مكراديا\_

" تم ریلیس ہوکر چھوٹو کے پاس جاؤ۔"

و بھینکس ولی، سے میں بتم بہت التھے ہو ..... "مناب نے تشکر اند کیج میں اعتر اف کرتے ہوئے کہا۔ ''او کے ہم کہتی ہوتو مان لیتا ہوں۔'' و لی ہس دیا۔

''تم میری طرف سے زری آیا کوسلام کہنا اور ان سے excuse کرنا واپس آکر میں خود انہیں کال كرول كى .....اور مال ابناخيال ركهنا ..... "مناب في مسكرات بوع آخرى جملهاداكيا-جب تم میرے پاس میرے گھر آ جاؤگی تو خود ہی رکھنا میرا خیال ..... مجھ سے اپنا خیال نہیں رکھا

ولی کی بات یہ مناب بنس پڑی۔ ''ولی تم بھی بالکل بچے بن جاتے ہو۔'' ''بہانے ، بہانے سے تبہاری محبت حاصل کرنا اچھا لگتا ہے جھے ....''وہ والہا نداند میں بولا۔ ''بہم میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری مردہو ....میری محبت پانے کے لیے تہمیں بہانے بتانے ک

مناب کے اظہار پروہ دھیرے ہے مسکرادیا تھا..... پھرتھوڑی دیر کے بعدولی سے اجازت لے کراس نے 177 مابنامه پاکيزه - ستمبر 2015ء



شٹ ڈاؤن کردیا تھا۔اور پھرلیپ ٹاپ کواٹھا کر واٹر پروف بیک ہیں رکھا اور اپنے ہینڈ کیری میں اپنی ضروری چزیں رکھنے گی۔

ولی اور مناب کی منگنی کو ایک سال ہی ہوا تھا ..... ولی کے والدین حیات نہیں تھے۔وہ مناب کے مرحوم والد کے دوست کا بیٹا تھا .....ولی کی پہلی ملاقات مناب ہے کراچی میں ہی آیک آرٹ گیلری میں ہوئی تھی ..... جہال ولی ا ہے کڑن کی ایگز یعین کے سلسلے میں آیا تھا۔ پہلی ہی نظر میں اور پہلی ہی ملا قات میں سنجیدہ سی مناب اس کے ول میں اتر گئی تھی..... پھر مناب سے یا قاعدہ مثلنی کے بعد دلی اپنی بڑی بہن زری آیا کے پاس پچھلے ایک سال سے امریکامیں specialisation کے سلسلے میں مقیم تھا۔

ایثال رات نور بیکم کے کمریے میں سوگئ تھی صبح جب وہ اٹھ کرا ہے اور عنایہ کے مشتر کہ روم میں آئی تو ہاتھ روم سے پانی کرنے کی آواز آیر ہی تھی ....اس کا مطلب تھا کہ عنابیشاور لے رہی تھی ..... یک دم اس کی نظر عناب کے بیڈے ساکڈ تیبل پر پڑی تھی جہاں بہت ہے گفٹ بیگزر کھے تھے ....ایثال مسکراتی ہوئی بیڈ پر بیٹے کر گفٹ کھول، کھول کر دیکھنے لگی ..... قیمتی برانڈ ڈواج ..... پر فیوم اور عنایہ کی فیورٹ امپورٹڈ چاہلیس دیکھ کر ایشال کی مسكرابث اور بھی ممری ہوگئی تھی ....ایشال نے واج اور پر فیوم واپس بیک میں رکھا اور جا میش اکال كر كھانے لی .....ای دوران باتھ روم کا در داز ہ کھلا اور عنابیا اول گاؤن میں ملبوس با ہرتکلی تو ایشال کواظمینان سے بیڈیر بیٹھے سینس کھاتے ہوئے و کیے کراس کا پارہ ہائی ہوگیا.....اوروہ ایشال کی جانب لیکی۔

''ارے بھٹی بیرچاکلیٹس ہیں.....تنہیں نہیں پتا....'ایثال کے لیجے میںشرارت تھی اور وہ عنایہ کے عطے ہے بچنے

کے لیے بیٹے بر کھڑی ہوگئ تھی۔

ہے بید پر گفتری ہوں ں۔ ''ایٹونہ ہیں اجازت کس نے دی میرے پرسل گفٹس دیکھنے کی اور بیرچاکلیٹس کھانے کی ....''عنابیرچلائی۔ ''تواس میں اجازت لینے کی کیاضرورت ہے؟ ہم شروع نے ہر چیزا کیک دوسرے کے ساتھ شیئر کرتے آئے ہیں۔ سو سے ایشال بڑی کھڑی تھی اور جاتھیش اس کے ہاتھ میں تھیں

''ایٹومیری چانگلیٹس واپس کردو .....''عنایہ جارحانہ انداز میں اس پرجھٹی....ایثال دوسری طرف بیڑے

چىلانگ نگا كراتر چى تقى \_

چھلا تک کا حرامر ہی گا۔ ''ویسے بڑے انسوس کی بات ہے بھش ان چاکلیٹس کی وجہ سے تم میر ہے ساتھ بیسلوک کررہی ہو؟ تمہارا ہیں.. پی ہیود کیے یقنینا او پر بیٹھے بیمااور با با کی روح بھی تڑپ رہی ہوگی۔''ایثال نے مصنوعی افسوس سے کہا۔وہ بھی جان بوجھ کرعنا به کوننگ کرر ہی تھی۔

کرعنا بیاوتلک کرروں ں۔ ''بات چاکلیٹس کی نہیں ہے ایشو۔ بیس تہمیں ابھی ایسی ہی اور امنگودوں گی .....جننی تم کہو گی مگریہ مجھے واپس کرو.....''عینا یہ بیڈکی دوسری سائڈ ہے آئی تو ایشال دوڑ کر کمرے ہے باہر تکلنے لگی۔ آج ایشال اے بھر پور انداز

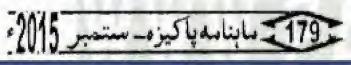
میں چڑار ہی تھی۔ ''توان جاگلیٹس میں الیمی کیا خاص بات ہے؟'' ایثال نے اپنی مسکرا ہٹ چھپائی۔ ''توان جاگلیٹس میں الیمی کیا خاص بات ہے؟'' ایثال نے اپنی مسکرا ہٹ چھپائی۔

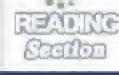
" ہان میں خاص بات ..... کیونکہ یہ مجھے زارون نے دی ہیں۔"عنایہ کا انداز جتانے والا تھا اے ایشال يرسخت غصهآ رباتها\_

ایثال اب کمرے سے نکل کرسٹر صیاں اتر نے گئی تھی۔

اے عشق تیرہے میں کھیل عجب '' تو کیا ہوا زارون بھائی،میر ہے بھی کزن ہیں اور میں ان کی اکلوتی سالی ہوں،سالی جوآ دھی گھروالی ہوتی "ایٹو بہت ہوگئی بکواس سے جلدی سے میری حاکلیش واپس کردو تمہیں اچھی طرح سے با ہے کہ میں زارون کا دیا ہوا کوئی بھی گفٹ بھی کسی تھرڈ پرس سے شیئر نہیں کرتی ہوں۔'' وونہیں کرتی ہوتو آج کرلو ..... میں تمہاری اکلوتی چھوٹی بہن ہوں۔ "ایٹال تمام سرهیاں تیزی سے مچلا سکتے ہوئے نیچے آئی تھی۔ عنامہ جلدی ہے کم ہے میں واپس تی اور کپڑے تبدیل کرکے ملے سلے بال کمر پر بھیلائے اور نیچے چکی آئی۔ایشال لاؤنج میں کھڑی جا کلیٹ کھارہی تھی۔ عنامیکھی تیزی ہے سیرھیاں اتر کرنیجے لاؤنج میں آھئی..... ''اسٹاپاٹ ایشو.....ورنہ بہت براہوگا....بس رک جاؤیہیں'' ایٹال کودا دو کے کمرے کی طرف بڑھتے و کیچکرعنابیاب غصے کے ساتھ اساتھ جھنجلا ہٹ کا شکار ہور ہی تھی۔ وہ ایسی ہی تھی زارون کے ساتھ اس آتھ اس کی وی ہوئی چیزوں ہے بھی عشق کیا کرتی ....عنایہ نے اگر کسی مردے اندھاعشق کیا تھا تو وہ زارون چوہدری تھا جس کی ایک،ایک چیز کے لیےوہ حدے زیادہ جنونی ہوجایا کرتی تھی۔ ''ایشو میں تمہارا بہت براحشر کروں گی ..... مجھیں تم .....'وہ ایثال کے پیچھے دوڑی۔ "وادو پلیز میلپ می ....عنایه ....کو دیکھیں بس ان حاکلیش کی وجہ سے " نور بیکم کے روم میں پھولی سانسوں کے ساتھ داخل ہونے کے بعد ایٹال کا جملہ منہ میں ادھور اہی رہ گیا تھا ..... ہے اختیار جاھیٹس ایٹال کے ہاتھ سے نیچے جا گری تھیں .....ا گلے ہی کمھے عنا یہ بھی ایشال کے پیچھے موجود تھی .....ونوں ہی ٹھٹک کررگ کئی تھیں۔ سامنے ڈاکٹر عمر بیٹھے تھے اور نور بیٹم کالی لی چیک کررے تھے۔ "السلام عليكم .....!" دونول نے البيں جھٹ سے سلام كيا۔ '' وعليكم السلام .....!'' انهول نے ان كى طرف و تيمے بغير جواب سلام ديا۔ '' تم دونوں کیوں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہی ہوی'' نور بیٹم کے سوال پرعنا پیمسکرا دی۔ '' میجههیں دادو ..... بیایشومیری اجازت کے بغیرمیری عالمینس کھارہی تھی۔' " بھئ حد ہوگئ ہے، تم دونوں کے جھڑے ہی ختم نہیں ہوتے اپنے قد دیکھواور اپنی حرکتیں دیکھو....کیسی بچوں جیسی ہیں ..... 'نور بیٹم نے مصنوعی غصے سے دونوں کو کھورا۔ " واو وقصورا يشوكا ہے ..... "عنايه بريز الى .....ايثال نے اپنے ساتھ كھڑي عنايه كو كھا جانے والى نظروں ہے دیکھا۔ایٹال کے دل کی دھڑکن تیز ہوگئ تھی کیونکہ ڈاکٹر عمر کی موجودگی میں بھیج کا م بھی اس ہے ہمیشہ غلط هوجا بإكرتا تقاء ۔ ڈاکٹر عمر تمام کزنز میں سب سے بڑے تھے الگ تھلگ سے رہنے والے ..... ٹو وی پوائٹ بات کرنے والے خاموش طبع ..... بے حدر عب دار شخصیت کے مالک .....ان کے سامنے سب ہی کزنز سوچ سمجھ کربات

"ايشونا نوكاني بي منع تم نے چيك كياتها؟" واكثر عمر كے سوال براس كادل الحيل كر جيسے طلق ميں آسمياتها۔ " جج جي عمر بھائي .....وادوكالي لي لوتھا ..... "اس نے جلدي سے جواب ديا۔ " تمہارانی نی آپریش کہاں ہے؟" فورانی اگلاسوال آیا۔ "جی دادوکی الماری میں ....."





''لے کرآؤ۔۔۔۔''اگلاتھم ملا۔ وہ مرے،مرے فقد موں ہے دادو کی الماری ہے تی لی آپیٹس نکال کرلے آئی۔ ''میرے سامنے ان کا بی پی چیک کرو۔۔۔۔'' ایک ادر تھم آیا۔عنامیہ نے مسکراتے ہوئے چبرے کے ساتھ گھبرائی ہوئی ایشال کو منہ چڑایا۔ نروس ہوتی ایشال ،ڈاکٹر عمر کی موجودگی میں دادو کا بی پی چیک کرنے کی کوشش کرنے تھی۔ '' دکھے لیں دادو کا بی بی لوہے۔''

ر پیمیں دادوہ بی ہوئے۔ ''او کے پچلواب اس بی پی آپریش سے نا نو کا بی پی دو ہارہ چیک کرو۔''ڈ اکٹرعمر نے اپنا آلہ ایشال کے 3 سم کی

> اب ایشال زوس سے انداز میں ان کے بی بی آپریش سے دادو کا بی بی چیک کرنے گی۔ " 'بی بی ہائی ہے۔' اب کے وہ منهائی۔

"اباناني ني آپيش اچھي طرح چيك كرو ....."

ایثال نے چیک کیا۔۔۔۔۔تو وہ مزید گڑ بڑا گئی۔۔۔۔اس آلے میں کوئی گڑ بڑھی۔۔۔۔ مبع اس نے نور بیٹم کا لی لی عجلت میں چیک کیا تھا۔ اور اب اے افسوس ہور ہا تھا۔ اس کی عجلت اب اسے ڈاکٹر عمر کے سامنے شرمندہ کرنے والی تھی۔۔

'' آئی تھنگ بیزراب ہے۔۔۔۔'' ایٹال نے سر جھکالیا۔۔۔۔'' میں نے شاید مبح جلدی میں چیک کیا تھا۔'' ڈ اکٹر عمر نے اب اسے غصیلے انداز میں دیکھا۔۔۔۔ایٹال کے لیجے میں بھی شرمند گی تھی اورانداز میں بھی۔

المراحة الباسط بيات المحالية المستانيان المستحدة المال المراحة المالية المراحة المالية المركبية المساء المحترمة والجمي المستحدين المراكبي المراكبية المراكب

'' مشکر ہے کہ میں نے وہ دوانہیں کھائی جوایشو نے بی بی لوہونے کی صورت میں مجھے دی تھی۔'' نور بیٹم نے ہاتھ اٹھا کردعا کے انداز میں شکرادا کیا ۔۔۔۔عنا ہیانے بیمشکل اپنی مسکرا ہٹ چھیائی۔

''برنسمتی ہے اگرامیم کی ایس کی ڈگری حاصل کر چکی ہوتو اس بیٹے کو خلصانہ طور پر قبول کرو۔۔۔۔انسانی جان بہت قبتی ہوتی ہے جسے ایک ڈاکٹر اپنے تجربات کی نذر نہیں کرسکتا۔۔۔۔۔ سمجھ لواس بات کوشاید کہیں تمہارے کام آجائے۔ویسے مجھے بھی دکھاؤوہ دواہے کون می ؟''

ایشال سر جھکائے ڈاکٹر عمر کالیکچرین رہی تھی۔دواد کھانے کی بات پراس کی تھی ہوگئ تھی۔

مناب جب اپنے فلیٹ سے باہرنگی تو آسان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔شام کے پانچ نج رہے تھے اور ہلکی ،ہلکی بارش ہور ہی تھی .....اس کے ایک ہاتھ میں ہینڈ کیری تھا جس میں اس کی ضروری چیزیں موجود تھیں ایک کندھے پراس نے لیپ ٹاپ والا بیک لٹکا رکھا تھا اور اس ہاتھ میں اس نے بارش سے بہتے کے لیے چھتری بھی پکڑ رکھی تھی۔

اے piccadilly tube station جاتا تھا۔ جب وہ اسٹیشن پر پینجی تو بارش تیز ہو پھی تھی، فلیٹ سے نکلتے ہوئے مناب فاریہ کے موبائل پر واکس میسج جھوڑ آئی تھی کہ وہ آکسفورڈ اسٹریٹ اقصم کے پاس

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

ا ہے عشق تیر ہے ھیں کھیل عجب جاری ہے۔۔۔۔۔اور بیا کہ وہ بیرو یک اینڈ وہیں گز ارے گی۔ بالآخر وہ اپنی مطلوبہ tube میں بیٹھ گئی۔تقریباً 60 miles کا پیسٹر ہوئے گھنٹے میں طے ہو گیا تھا۔ مناب جب ..... oxford circus underground station سے باہر لکلی تو سر دہواؤں اور بارش کی ہلکی بوندابا ندی نے اس کا استقبال کیا تھا وہاں سے نیکسی کے ذریعے جب وہ اقصم کے ایار ٹمنٹ تک پینجی تؤرات کے ساڑھے سات نج چکے تھے۔ انجى وه ايار ثمنت كى چۇتنى سىرھى چڑھ كر دروانىيە كى طِرف برئے ضنے والى تقى كدايار ثمنت كا بين ۋور كھلا اورتقريا چوہیں پجیس سال کا ایک نو جوان لڑ کا باہر نکلا .....مناب کود کیھتے ہی جیسے وہ اسے پہیان گیا تھا۔ ''یقیناً آپ مناب ہیں؟'' وہ لڑ کا یا کستانی تفاای لیے بڑے دوستانہ انداز میں اس نے اردو میں پوچھا تھا۔ "جي .....اورآپ يقنينا جنيد بين؟ و وجی ،آپ نے بالکل ٹھیک سمجھا .....لائیں میں آپ کا سامان اندرر کھ دوں۔ " جنید نے ہاتھ بڑھا کراس کا ۔ وکھینکس .....،''مناب اس کے چیچے چلتی ایار ٹمنٹ کے اندرآ گئی۔ بلاشبہاقصم کا ایار ٹمنٹ بہت شاندار اور لگژری تھا۔اور کیوں نہ ہوتا ،وہ ایک ہائی فائی قبلی کا چثم و جراغ تھا....جس چیز کی خواہش کرتا وہ پوری کی جاتی تھی جنیدنے لاؤنج میں اس کا ہینڈ کیری رکھا اور اے صوفے پر ہیٹھنے کو کہا۔ " آب بیٹھے، میں آپ کے لیے کافی بنا تا ہوں۔ ''ارے نہیں جنید .....اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے جب پینی ہوگی میں خود بنالوں گی۔''وہ صونے پر بیٹھ پیکی تھی۔ '' ویسے آپ نے بہت اچھا کیا آپ یہاں آگئیں ، آقصم کوآپ کی ضرورت بھی فی الحال تو وہ اسٹوپلا آ دی سور ہاہے، میں نے اے چھ بجے میڈیس کھلا دی تھی اگر وہ اٹھ گیا تو گیارہ بجے اے دوبارہ میڈیس وے ھڑھ ۔ رشتے کا زھر The state of the s سیانے کہتے ہیں کہ جودفت گزرگیا سوگزرگیا ..... بگر جودفت گزر A BUBLETAS كربهى ساتھ نہ چھوڑے اس كے احساس ہے پیچھا چھڑا نامكن كيے بوسكتا ب ..... آخرى صفحات بر شهاب جمال كاتحف ≪ا≫ خدنگ عثمانی ﴿ ﴿ اُ تاریخ کے کم شدہ لمحات کا احاط کرتے صفحات کا دکش انداز ..... البياس سيتا بورى كِتَلْم كَاحَر شیش محل



181 ماہنامہ پاکیزہ۔ست

Steetlen

ریجےگا۔'' ''اوے ڈونٹ وری ….ویسے بیا جا تک اے اتنا نمپر پچر کیسے ہوگیا؟'' مناب نے لاوُرنج کےصوفے پراتصم ''اوے ڈونٹ وری ….ویسے بیا جا تک اے اتنا نمپر پچر کیسے ہوگیا؟'' مناب نے لاوُرنج کےصوفے پراتصم

ے بھرے ہوئے کپڑے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ ''دراصل بچھلے کی دنوں سے یہاں موسم بہت سرد تھا، اسنو فالنگ بھی ہوئی اور بیدمحترم ایسے موسم میں

"وراصل بچیلے تی ونوں سے یہاں موم بہت سروھا، اسوہ میں ہوتا۔"
"دوراصل بچیلے تی ونوں سے یہاں موم بہت سروھا، اسوہ تا است میں بھگتنا پڑا۔"
roller skating

'' پیلا کا بالکل پاگل ہے۔''مناب نے جنید کی بات کا جواب دیا تو جنید مسکرایا۔ '' پیلا کا بالکل پاگل ہے۔''مناب نے جنید کی بات کا جواب دیا تو جنید مسکرایا۔

سیرہ ہم میں کا سے الوجھ ہے بلکہ ضدی بھی ہے اور میری بات تو بالکل نہیں مانتا۔'' جنید کی بات پر وہ بے ''نہ صرف پاگل ہے الوجھ ہے بلکہ ضدی بھی ہے اور میری بات تو بالکل نہیں مانتا۔'' جنید کی بات پر وہ بے خیمسکرائی۔

س کے جنید کا دل چاہا کہ وہ مناب کو بتائے کہ اقصم نے اس کی جنتنی تعریفیں کر رکھی تھیں وہ ان تعریفوں سے کہیں زیادہ خوب صورت تھی۔

" اوکے،اب جھےاجازت دیں۔ میں اپنے پاگل دوست کوآپ کے حوالے کررہا ہوں،امید ہے وہ ایک دو دن میں تاریل ہوجائے گا۔'' جنید مسکراتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑ اہوا۔

رں میں ہرب ہوں ہوں ہے۔ بیر راس ہی وجرے ہے مسکرا دی۔ جنیدا ہے ایک دلچپ اور روفقی سالڑ کا لگا۔ ''او کے ایز بووش ……'' مناب بھی وجرے ہے مسکرا دی۔ جنیدا ہے ایک دلچپ اور روفقی سالڑ کا لگا۔ اس کے جانے کے بعد مناب نے اپارٹمنٹ کا دروازہ لاک کیا۔ اپنا کوٹ اور لا نگ شوز اتار کروہ اقصم کے روم میں آگئی۔ اقصم ، مناب ہے جارسال چیوٹا تھا اور مناب اسے بالکل اپنے چھوٹے بھائی کی طرح ڈیل کرتی تھی۔ بھی شفقت ہے ، بھی لا ڈیسے اور بھی رعب سے …… بخار کی وجہ سے اقصم بیڈ پر بے سدھ پڑا سو رہا تھا اس کا چہرہ کملایا ہوا تھا۔

مناب پریشانی کے عالم میں بیڈ کے قریب آگئ تھی اس نے ہاتھ بڑھا کرآ ہتہ ہے اقصم کے ماتھے پر رکھا۔۔۔۔۔اے اب بھی تیز بخارتھا۔ مناب نے اس کے روم پر ایک نگاہ دوڑائی۔روم کے صوفے پر ٹاول اور چند کپڑے بھرے بڑے سے ہوئے جابجا پچھ برتن ۔۔۔۔۔ چائے ، کائی کٹٹ ادھراُدھرر کھے ہوئے تھے۔ مناب اس کی چیزیں میٹنے گئی۔ آقسم کے کپڑے اس کی الماری میں رکھنے کے بعد برتن اٹھا کر اس نے کچن کے سنگ میں لاکر رکھے اور پھراپنے لیے کافی بنانے گئی۔ اس دوران اس نے فرزیج کھول کر دیکھا۔ چند سبزیاں اور چکن کے پیکش نکال کراس نے قبلف پرر کھے اور تو دیجن میں دوسٹنگزی ڈائنگ ٹیبل کی چیئر پر بیٹھ کرکافی پینے گئی۔

سارہ کالی کے گیٹ سے باہرنگی تو پک کرنے آنے والوں کا جم غفیرسا سے موجود تھا۔ کئی موٹرسائیل .....کئی گاڑیاں .....اور فتلف رکتے ، وینز موجود تھیں۔ کئی لوگ اپنی بہنوں اور بیٹیوں کو لینے کالی کے گیٹ کے باہر کھڑے سے اور پھیلائے صرف لڑکیوں کو تا رہے کے لیے وہاں کھڑے سے سارہ نے سکھی سانس لی۔ آج وہ با تیک والا لاکھٹ کے پاس موجود نہیں تھا۔ وہ سر جھکائے پیدل چلنے والی لڑکیوں کے گروپ میں شامل ہو کر چلنے گئی تھی۔ لاکا گیٹ کے پاس موجود نہیں تھا۔ وہ سر جھکائے پیدل چلنے والی لڑکیوں کے گروپ میں شامل ہو کر چلنے گئی تھی۔ راستے میں کہیں نہیں نہیں سنہ کئی ، محلے میں لڑکیاں اپنے ، اپنے گھروں کوروانہ ہوئی گئیں۔ اب سارہ اکیلی روگئی تھی ابھی گھر وینچنے تک اسے تین گلیوں کا فاصلہ طے کرنا تھا۔ شدید گری اور دھوپ کی وجہ سے سڑک قد رے سنمان تھی۔ وہ تیز ، تیز قد موں سے گھر کی جانب بردھ رہی تھی کہ اچا تک اسے اپنے پیچھے آنے والی با تیک اور اس کے تخصوص ہارن نے چونکا ویا۔ سارہ نے پیچھے مڑکئیں ویکھا تھا اس کا دل تیز کی سے دھڑ کئے لگا۔

(جاری ہے)